

SHIBATA RIE

柴田 理恵



白石加代子

SHIRAI SHI KAYOKO



身代金は百億円!?



中山 優馬

NAKAYAMA YUMA

風間 杜夫

KAZAMA

MORIO



原作：『大誘拐』天藤真（創元推理文庫刊）

上演台本・演出：笹部博司

ステージング：小野寺修二

大誘拐～四人で大スペクタクル～

2024年2月18日(日) 開場 15:30 開演 16:00

西脇市市民交流施設 オリナスホール

全席指定 一般 8,800円 / 学生 4,500円

一般販売 2023年10月7日(土)10:00～

※未就学児入場不可

(U18)30 枚限定

市民先行販売 2023年9月30日(土)10:00～

お問合せ 西脇市市民交流施設 TEL:0795-24-3010 (8:30～22:00) 休館日：毎月最終火曜日(祝日の場合翌平日)

最高にして究極の顔合わせ

これは**笑**える！ これは**泣**ける！ **感動の結末**とは？
これぞ最高のエンターテイメント！！ **一瞬も飽きさせない！**



立ち
はだかる

風間
杜夫



誘拐
される

白石
加代子



誘拐
を企てる

中山
優馬



しんじ
もない
協力者

柴田
理恵

大誘拐

～四人で大スペクタクル～

身代金も桁違い、破格すくめの斬新な展開が無上の爽快感を呼ぶ！

八十二歳の大奥様を敬愛する者たちが、計画し実行した『百億円の誘拐事件』
国家権力とマスコミを手玉に取り翻弄するこの事件を真に指揮するのは誰なのか、そしてその目的は？

選ばれし精鋭なる四人による、一瞬も目が離せない大スペクタクル誘拐劇

原作 | 『大誘拐』天藤真 (創元推理文庫刊) 上演台本・演出 | 笹部博司 ステージング | 小野寺修二
美術 | 青木拓也 照明 | 阿部康子 音響 | 池田野歩 衣装デザイン | 木鋪ミヤコ 衣装製作 | 大屋博美 ヘアメイク | 笹部純 演出助手 | 藤田桃子 舞台監督 | 矢島健
宣伝美術 | チャーハン・ラモーン 宣伝写真 | 平賀正明 宣伝 | キョードーメディアス 企画制作 | キョードーファクトリー
制作 | 滝北典子・堀七海 プロデューサー | 辻田恵美子 エグゼクティブ・プロデューサー | 前田三郎

舞台【大誘拐】公式HP <https://daiyukai.com>



2024年2月18日(日) 開場 15:30 開演 16:00

西脇市市民交流施設オリナスホール

〒677-0043 兵庫県西脇市下戸田 128-1 TEL:0795-24-3010
営業時間: 8:30 ~ 22:00
休館日: 毎月最終火曜日 (祝日の場合は翌平日)・年末年始 (12/29 ~ 1/3)

【交通アクセス】 ■JR 加古川線 新西脇駅から徒歩 15 分
■中国ハイウェイバス・大阪～津山線
「西脇市役所 (旧 西脇営業所)」下車すぐ
■中国自動車道「滝野社IC」より車で 10 分
※「中国ハイウェイバス」は終演後の発車便がございません。
遠方よりご来館の方は、事前に帰路の交通経路をご確認ください。

主催: 西脇市市民交流施設 (指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

チケット
情報

市民先行販売

9/30(土) 10:00 ~
※西脇市在住・在勤・在学者に限る。
身分証にて確認。

一般販売

10/7(土) 10:00 ~
窓口・オンライン 10:00 ~
電話予約受付 13:00 ~

一般 8,800 円
学生 4,500 円
(U18)30 枚限定
窓口・電話予約のみ
※未就学児入場不可

【プレイガイド】

・西脇市市民交流施設 窓口・電話予約
・トルツリーオンラインチケットサービス
・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:521-667)
・ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:52256)



後援: 西脇市・西脇市教育委員会・ラジオ関西

会場・お問合せ